

Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine (SULUV) kao profesionalno strukovno udruženje upućuje gradskim vlastima pismo u kojem zahteva osnivanje gradske galerije i sugerše lokaciju u Grčkoškolskoj 1. Povod je bila izjava člana Gradskog veća za kulturu Andreja Bursaća da grad planira da hol Studija M proglasi zvaničnim galerijskim prostorom. Novi Sad jedini je grad u Vojvodini i Srbiji koji nema gradsku galeriju.

NOVI SAD / 3. APRIL 2010.

Novi Sad je usvojio Agendu 21 za kulturu, dokument koji bi trebalo da bliže definiše kulturnu strategiju grada. Član Gradskog veća za kulturu Andrej Bursać izjavljuje da je Agenda i „jedno od mogućih rešenja za konflikte koji se nekoliko godina ponavljaju između različitih kulturnih organizacija i gradske uprave“, kao i da će Agenda uskoro biti detaljnije predstavljena javnosti. Ni nakon tri meseca od potpisivanja, Gradska uprava za kulturu nije javno predstavila Agendu kao ni njene pogodnosti po kulturnu scenu u gradu.

NOVI SAD / 27. SEPTEMBAR 2010.

Otvorena je izložba „Visible data_financing culture“ (Vidljivi podaci_finansiranje kulture) koja kroz grafički dizajn i organizaciju informacija obrađuje finansiranja kulture u Srbiji i u Slovačkoj, sa posebnim osvrtom na budžet za kulturu grada Novog Sada. Ovo komparativno istraživanje pruža bolji uvid u načine funkcionisanja mikro i makro kulturno-finansijskih politika. Projekat je realizovan u saradnji nezavisnih kulturnih organizacija – „Open Design Studio“ i „Institut za fleksibilne kulture i tehnologije Napon“, grafičkih dizajnera i studenata/kinja umetnosti iz Bratislave i Novog Sada.

NOVI SAD / 29. NOVEMBAR, 2010.



Stadion kulture

Ponovo je aktuelizovan projekat „Stadion kulture“ započet 2004. godine. U dogovoru sa članom gradskog veća i Kancelarijom za lokalni ekonomski razvoj grada (KLER), Centar za nove medije „kuda.org“ pribavio je preporuke DANA-a i rešenje republičkog Zavoda za zaštitu prirode kao dodatni dokument uz elaborat projekta „Stadion kulture“ u Dunavskom parku za moguću realizaciju.

NOVI SAD / MART-MAJ 2009.

Da li je moguće da je čutanje grada, koji je ranije pokazao zainteresovanost za realizaciju „Stadiona kulture“ rezultat izjava datih u okviru platforme „Za kulturne politike - politika kulture“? Stadion kulture bi oživeo i rekonstruisao devastirano rukometno igralište u Dunavskom parku, koje bi uz sportski dobilo i kulturni sadržaj. Projekat je pokrenuo Centar za nove medije „kuda.org“ i NAO – Normal Architecture Office, Novi Sad-Njujork, i na njemu je tokom godina saradivalo više lokalnih i internacionalnih arhitekata, urbanista i radnika u kulturi. Za finansiranje Stadiona verovatno bi bilo moguće nabaviti sredstva od inostranih fondacija i od sponzora, tako da njegova realizacija ne bi pala na teret gradskog budžeta.

NOVI SAD / JESEN 2009.

STADION KULTURE: SVE JE SPREMNO SAMO GRAD NIJE

BOLJE DA SE NIŠTA NE DESI, DOK SE NE DESI

Stadion

u Dunavskom parku ove zime služice kao klizalište na otvorenom. Međutim, dugoročna svrha ovog zdanja još nije određena. Inicijativa Centra_kuda.org da ovaj, nekada rukometni, stadion objedini rekreativni sport i kulturu, ni posle šest godina nije dobila epilog – niti pozitivan, niti negativan.

O čemu se zapravo radi? Grupa umetnika okupljena oko Centra za nove medije_kuda.org, uz pomoć novosadskog arhitekta koji živi u Njujorku, Srđana Jovanovića Vajsa, predstavila je projekat Stadiona kulture još 2004. godine, u vreme javnog uvida plana detaljne regulacije ovog dela Novog Sada, koji je i uvršten u ovaj plan. Sve ovo je proisteklo iz činjenice da u gradu nema prostora za nezavisne kulturne organizacije, da je stadion proglašen za graditeljsko nasleđe, te da se njegovi gabariti i namena ne mogu menjati, osim na delu tribina.

Tada na scenu stupa arhitekta Jovanović, koji uz pomoć svojih studenata sa Univerziteta u Filadelfiji i studenata volontera iz Beograda i Novog Sada, predstavlja idejno rešenje koje podrazumeva nadgradnju tribina, čime bi se broj mesta smanjio sa 800 na 550, ali bi se iznad njih stvorio zatvoreni prostor koji bi povećao ukupnu površinu sa 220 kvadrata na na celih 800 m2. Zanimljivo je da su se iz Centra_kuda.org ponudili da

pronađu finansijere za ovaj projekat, tvrdeći da spoj kulturno-sportsko-ekološkog sadržaja ima prođu kod namenskih fondova EU.

U periodu od 2004. do danas projekat Stadion kulture je uspešno promovisan na nekoliko internacionalnih izložbi kao originalno arhitektonsko rešenje u Bazelu, Švajcarska; Štutgartu, Nemačka; Bukureštu, Rumunija; Njujorku, Amerika; Roen, Francuska; Ljubljana, Slovenija, itd. Takođe su objavljeni tekstovi i ilustracije u knjigama (Phaidon, Njujork; Solitude Merz, Štutgart; Van Alen Institute & Princeton Architectural Press, Njujork) i stručnim časopisima za arhitekturu i dizajn (Genius Domus, Beograd; DaNS, Novi Sad; itd.).

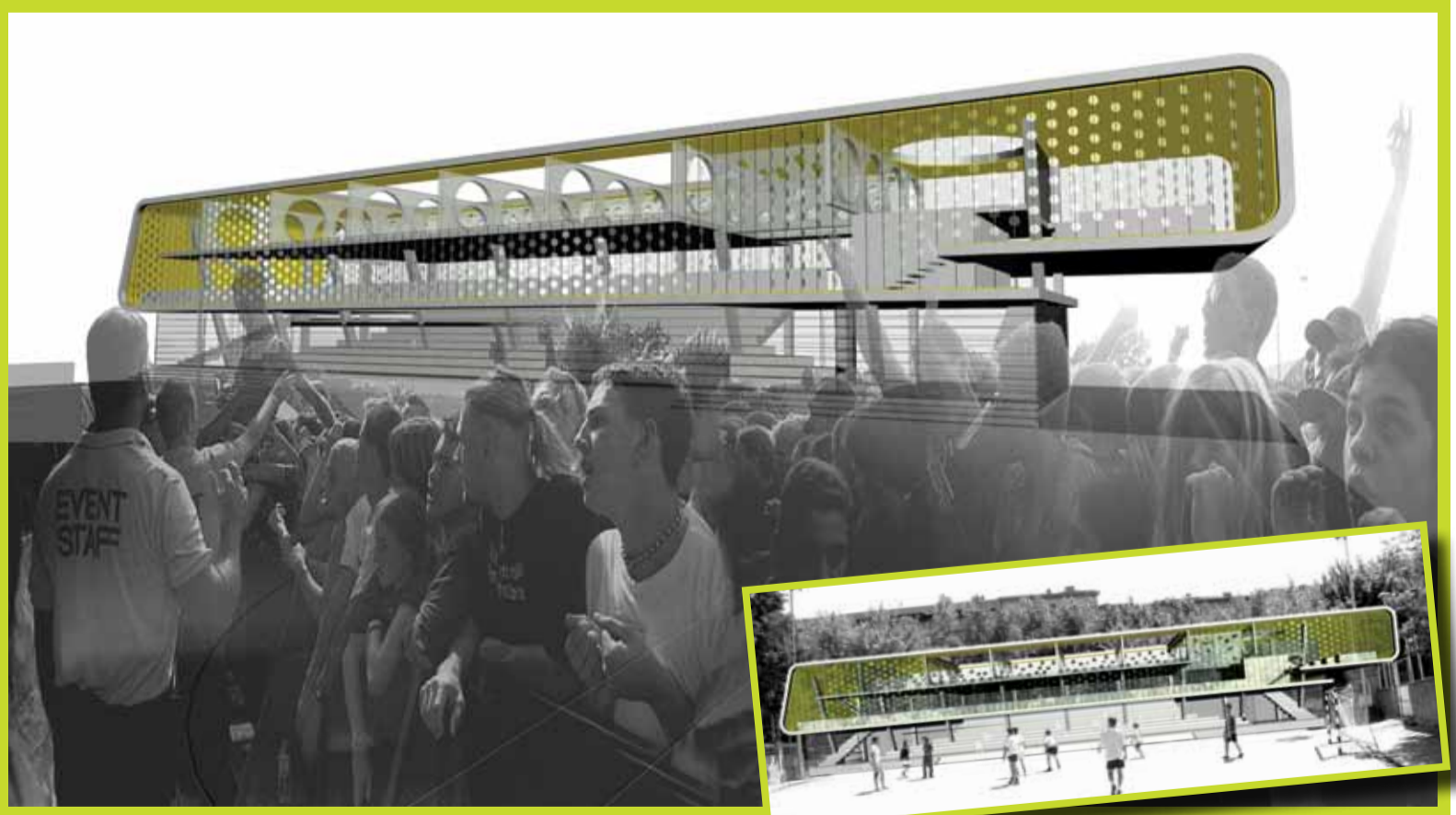
Neko će se zapitati, pa što to do sada nije urađeno? Zašto se umesto ruine, koja ponekad služi isključivo rekreativcima, Novi Sad nije okitio multifunkcionalnim objektom sa savremenim terenom, knjižarom, bioskopom, prostorima za razne organizacije? Pogotovo što bi se u njegovu izgradnju uključila i Džejn Vorvik, inženjerka koja je vodila izgradnju čuvene Milenijumske kupole u Londonu 2000. godine.

Kako iz Centra_kuda.org navode, za vreme radikalne vlasti svaka priča je stala, ali nakon dolaska sadašnje vladajuće garniture izgledalo je da

stvari kreću s mrtve tačke. Krajnje je očigledna nezainteresovanost za bilo kakvo ulaganje u prostor za kulturu i mlade, naročito nakon javnog istupa gradonačelnika Igora Pavličića 2009. godine da Novi Sad neće nikoga pomagati osim Exit-a. I tako se proces, koji je bio pred potpisivanjem ugovora, vratio na početak, zapravo, nestajući u tišini i fiokama.

Zvuči čudno da grad, koji bi ovime dobio skoro besplatan višenamenski prostor, nije zainteresovan. Po rečima člana Gradskog veća Aleksandra Kravića, glavno pitanje jeste novac, odnosno oko dva miliona evra, koliko bi investicija koštala. Kravić kaže da projekat jeste zanimljiv, ali da iz Centra_kuda.org nikada nisu prikazali novac koji bi bio uloženi.

- Mi ne možemo da konkuriramo u naše ime za novac koji bi bio uloženi u imovinu grada. Grad mora da stane uz nas, a mi ćemo ukoliko to bude tako dogovoreno, voditi proces pronalazjenja novca, ako već u gradu ne žele to da urade. Tako jedino možemo da dobijemo potrebne pare za izgradnju – kaže Zoran Pantelić iz Centra_kuda.org.



Želimo vam srećnu novu dekadu sa više građanskih nego građevinskih akcija!



decembar 2010 - januar 2011.

